GOLD LINE

JAZZ

Lançamento 2021
Coleção Let's Dance
Design: Edu Bortolai

O Jazz não pertence a um estilo de época ele é o estilo por si só, as épocas o seguem, isso é a sua atemporalidade justificada. Nos anos de 1950, a dança é estudada, coreografada e apresentada nas telas com WEST SIDE STORY (Jerome Robbins) a música é aclamada com CHET BAKER. Analogicamente o produto apresenta estrutura simples de metal, mas nada simplista, pois é necessário, precisão ao fabricar e olhar aguçado para admirar. Movimentos marcantes, em isolamentos que explodem em ritmos pulsantes, com surpresas ao assistir. Características referenciadas nos produtos pelos leves movimentos que antecipam bruscas curvas no desenho, e os saltos soltos no ar; que nos faz questionar como voam? Assim como o encosto. Poucos sabem qual será o futuro e suas influencias, mas o que se pode afirmar é que até hoje o JAZZ tem sido uma das formas mais importantes da expressão artística. As conchas especialmente moldadas para conformar o assento e o encosto determinam formas aerodinâmicas com delicados intervalos que se somam à sua base em metal laqueado.

Materiais:
- Estrutura em aço carbono tratado com antioxidante, 2 camadas de primer, laca e verniz poliuretânico.
- Estrutura modelada em compensados moldados.
- Assento Espuma D-30 soft / Encosto Espuma D-20 Soft.
- Revestimento em tecidos ou couros diversos.

Medidas em centímetros
Poltrona Largura 80 x Profundidade 90 x Altura Encosto 90 cm/Altura braço: 57 cm/Altura Assento: 44 cm.
Puff Largura 80 x Profundidade 50 x Altura de Assento: 44 cm.